

# ”Snusk, snadder og gruff” av og med Asbjørnsen & Joh. – en revymusikalsk godtepose



Nå kommer Asbjørnsen & Joh. endelig til Oslo etter fulle hus og strålende kritikker i Grimstad i sommer. Årets forestilling fra suksessduoen har fått navnet ”Snusk, snadder og gruff» og premieren står på Victoria Teater 18. oktober. Asbjørnsen & Joh. lover en revymusikalsk godtepose med både søte og salte – og noen småskumle – biter.



Asbjørnsen & Joh. har etter flere revysuksesser, (”Sommereventyr”, ”I tykt og tynt”) etablert seg i teten blant norske revykunstnere. Nå er duoen klar for Oslo med sitt nye kritikerroste og komiprisnominerte show «Snusk, snadder og gruff».

”Snusk, snadder og gruff” er en godtepose med biter i både syntetisk rosa, lidenskapelig rødt og rasende sinnasvart. Her treffer vi blant annet vrikkete pop-babes som drømmer om å bli sett både her og der, lengselsfulle fruentimmere med hjertet i halsen og den myndige Wenche, som kler ektemannen i burka for å ha ham for seg selv. Asbjørnsen & Joh. inviterer nok en gang publikum med på en tur inn i sitt karakteristiske univers, fullt av muntert alvor og alvorlig moro, musikk, gjenkjennelige figurer og intelligente tekster.

## Aftenposten om «Snusk, snadder og gruff»

”Nytt supershow fra musikalsk superduo. (...) Blant dagens musikalske underholdningsartister, som Ylvis, Raske Menn, Bella Notte m.fl., står Hilde Louise Asbjørnsen og Lene Kongsvik Johansen som to merkelige fyrtårn. Om de ikke gjør seg bemerket i høyden, stråler lyset deres langt, langt og lengre enn langt. De to skriver alle tekster selv, all musikk selv, de syr kostymer og lager koreografi (...). Men - de har også vett på å engasjere et band med stjernemusikere (fenomenet Olga Konkova, Klaus Robert Blomvik og Roger Williamsen), og Anders Mordal som regissør. Resultatet er et gjennomført morsomt show med mål og mening og sømløse overganger, og den ene teksten mer absurd realistisk enn den neste.” **Mona Levin, 11.07.06**



## VG om «Snusk, snadder og gruff»

”De to er benådede artister, musikalske til siste velmanikyerte lillefingernegl, grådig utagerende når det trengs, lattervekkende typevridere, skarpe observatører, proffe i timingen.” **Jon Selås, 10.07.06**

**Kontakt: Ulrik Bugge 905 99 331**

Se [www.ajoh.no](http://www.ajoh.no)